Capital

AXE MENUISERIE

LES FENÊTRES EN BOIS ONT DE L'AVENIR

Axe Menuiserie propose l'ensemble des expertises pour des réalisations bois sur-mesure et haut de gamme, notamment les fenêtres. Entretien avec Rodolphe Achard, fondateur de l'entreprise, formé par les Compagnons du Devoir.

Axe Menuiserie, c'est une histoire de famille…

Rodolphe Achard : Elle débute, il y a plus de quatre-vingts ans, dans l'atelier de mon grand-père dont j'ai repris et développé le savoir-faire des fenêtres en bois sur-mesure. Tout comme lui, j'ai la passion du bois, un matériau noble, dont nous redécouvrons aujourd'hui les vertus économes en émission de CO2. Axe menuiserie est le fruit d'une transmission, d'un esprit de compagnonnage, de l'amour du travail bien fait. Les compagnons du Devoir ont fait le professionnel que je suis.

Quelles ressources sont utilisées ?

R. A. : En plus d'une équipe de trois personnes dans notre showroom parisien, nous avons sur les chantiers cinq ouvriers dédiés uniquement à la pose, en lien avec l'atelier bois situé à Troyes, où cinquante personnes assurent la production des pièces sur-mesure, que ce soit une fenêtre cintrée avec anse de panier et chapeau de gendarme ou mouton et gueule de loup.

Est-ce coûteux le sur-mesure ?

R. A. : Nous proposons du haut de gamme au juste prix. Le prix est détaillé en fonction des matériaux et de l'expertise mobilisée. Il est rendu abordable car nous fabriquons nous-mêmes, en limitant les intermédiaires. Lorsque j'évoque ces sujets, il me revient la réplique écrite par Michel Audiard : *« La qualité reste, le prix s'oublie »**. Ce n'est pas notre devise, mais elle ne dépareillerait pas notre vitrine.

Comment intervient Axe Menuiserie ?

R. A. : En menuiserie, un artisanat de haute technicité, il s'agit d'établir en amont un cahier des charges selon les besoins du client et en rapport avec les possibilités (choix des bois, des pommelles, des crémones, de la couleur des joints, des types d'isolation, etc.). C'est un dialogue millimétré qui permet de définir les objectifs. En effet, chaque partie de la fenêtre peut être choisie. Et elles sont nombreuses, tant l'objet est complexe. C'est du bel ouvrage pour un résultat durable, un travail où la main de l'homme intervient de bout en bout. Cela ne souffre pas l'à peu près.

** Les Tontons flingueurs de Georges Lautner (1963)*

INFOS :
66, avenue de New York,
75016 PARIS
Tél. : 01-45-20-39-20
Tél. : 06-61-61-64-82
axe.menuiserie@gmail.com
www.axe-menuiserie.fr

Rodolphe Achard, fondateur et dirigeant d'Axe Menuiserie

L'équipe commerciale Axe

Réalisé par COM EN REGIONS