

# AXE MENUISERIE

MENUISERIE HAUT-DE-GAMME ET SUR-MESURE

**Axe Menuiserie dispose de l'ensemble des expertises nécessaires pour des réalisations bois sur-mesure et haut-de-gamme, notamment les fenêtres. Entretien avec Rodolphe Achard, créateur de l'entreprise, formé par les Compagnons du Devoir.**



Rodolphe Achard, créateur d'Axe Menuiserie



L'atelier du grand-père de Rodolphe Achard, il y a plus de 80 ans

## **Axe Menuiserie est une riche histoire de famille, n'est-ce pas...**

**Rodolphe Achard :** Effectivement. L'histoire débute dans l'atelier de mon grand-père, il y a plus de 80 ans, dont j'ai repris et développé le savoir-faire des fenêtres en bois sur-mesure. Tout comme lui, j'ai la passion de ce matériau noble dont nous redécouvrons les vertus, notamment on côté économe en émission de CO<sub>2</sub>. Mais, Axe Menuiserie n'est pas seulement le fruit d'une transmission familiale. L'entreprise est ce qu'elle est aujourd'hui grâce à la formation que j'ai suivie auprès des

Compagnons du Devoir. Ils m'ont formé, appris l'amour du travail bien fait et ont façonné le professionnel que je suis.

## **Comment intervient Axe Menuiserie ?**

**R.A. :** La menuiserie est un artisanat de haute technicité. Nous établissons en amont un cahier des charges selon les besoins du client et en rapport avec nos possibilités (choix des bois, des pommelles, des crémones, de la couleur des joints, des types d'isolation, etc.). C'est un dialogue sur-mesure permettant de définir les objectifs. En effet, chaque partie de la fenêtre peut être choisie. Et elles sont nombreuses, tant l'objet est complexe. C'est du haut-de-gamme pour un résultat durable, un travail où la main de l'homme intervient de bout en bout. Cela ne souffre pas l'à peu près.

## **Quelles sont ressources utilisées ?**

**R.A. :** En plus d'une équipe de trois personnes dans notre show-room parisien, nous avons sur les chantiers quatre équipes dédiés uniquement à la pose, en lien avec l'atelier bois situé à Troyes, où vingt-cinq personnes assurent la production des pièces sur-mesure, que ce soit une fenêtre cintrée avec anse de panier et chapeau de gendarme ou mouton et gueule de loup.

## **Est-ce coûteux le sur-mesure ?**

**R.A. :** Nous proposons du haut-de-gamme à des prix placés. Le prix est détaillé en fonction des matériaux et de l'expertise mobilisée. Il est rendu abordable car nous fabriquons nous-mêmes, limitant les intermédiaires. Lorsque j'évoque ces sujets, il me revient la réplique écrite par Audiard : « *La qualité reste, le prix s'oublie* ». Ce n'est pas notre devise, mais elle ne dépareillerait pas notre vitrine !



## **Quels sont vos atouts et spécialités ?**

Nous réalisons sur-mesure des copies des fenêtres des appartements dans lesquels nous intervenons, dans l'esprit des immeubles, tous styles confondus, Art déco, haussmannien ou autre. Nous respectons l'âme et le cachet des lieux et le cahier des charges des architectes des Monuments de France. Notre service est sur-mesure, c'est-à-dire au service du client. Nos réalisations bénéficient de tous les avantages d'un artisanat contemporain au fait du meilleur de la technologie, que ce soit pour reproduire une crémone en laiton massif, reconstituer une espagnolette en fer forgé ou mettre en place une isolation ultra phonique, capable de réduire le bruit de 52 décibels. Et dans ce domaine, sans fausse modestie, nous sommes les leaders.

## **Comment se présente une fenêtre ultra phonique ?**

C'est un triple vitrage, qui apporte un confort incomparable, une isolation ultra efficace et source de bien-être pour les occupants. Ils dorment mieux, sont moins soumis au stress de la rue. C'est très utile pour les fenêtres situées à côté des sources de nuisances sonores récurrentes comme les avenues, carrefours, places... Car ce sont les emplacements des fenêtres qui déterminent l'intérêt ou non de passer à l'ultra phonique. Et nos clients, particuliers ou professionnels de l'hôtellerie, sont sensibles à ce pragmatisme.

## **Le bois est-il un matériau d'avenir pour les fenêtres ?**

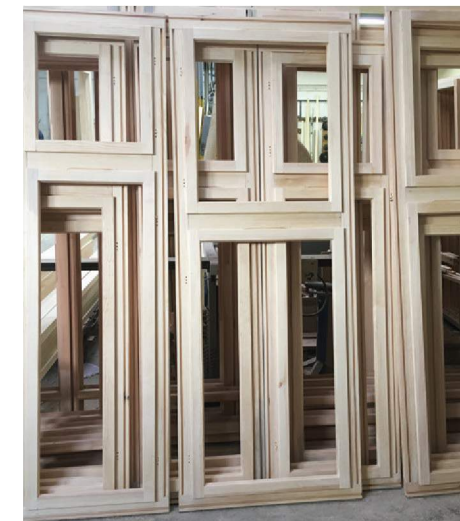
Quelle que soit l'essence, que ce soit du pin sylvestre, du chêne, bois exotique ou du mélèze, c'est LE matériau des fenêtres durables. Protégé par deux couches de traitement réalisées en atelier au pistolet, avec trois couches de peinture en plus, le bois est protégé contre l'humidité, les intempéries et la pollution. Avec l'entretien adéquat, un nettoyage occasionnel pour raviver la peinture, vous pouvez attendre vingt ans avant d'envisager de repeindre vos fenêtres.

## **Intervenez-vous sur la sécurité ?**

Nous installons des fenêtres sécurisées, anti-effraction, avec différents niveaux de sécurité, des systèmes de fermeture tout autour des fenêtres. Ce sont des solutions qui se déclinent jusqu'aux fenêtres pare-balles, que nous avons installées pour des ambassades, par exemple.

## **Pour Axe Menuiserie, quel serait le mot de la fin ?**

Ne jamais hésiter à changer de fenêtre pour changer son environnement, et se changer la vie par la même occasion !



## **INFOS :**

66, avenue de New York, 75016 PARIS  
Tél. : + 33 (0)1 45 20 39 20  
Tél. : + 33 (0)6 61 61 64 82  
axe.menuiserie@gmail.com  
www.axe-menuiserie.fr